

“බුද්ධි කලමිඳනයක නවමු මග”

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා

විවෘත තරග විභාගය

SLAS (OPEN)

6

සුවිශේෂි සම්මන්ත්‍රණ මාලාව

2017 මාර්තු 18 සෙනසුරාදා - බොරැල්ල,

යකෝදරා ඛාලිකා විද්‍යාලය හිදී

2017 මාර්තු 19 ඉරිදා - බොරැල්ල කේර විද්‍යාලයෙහිදී

පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා

අන්තර්ගතය	පිටු
★ සාමාන්‍ය බුද්ධිය SLAS / 2017/IQ/07	01 - 04
★ සාමාන්‍ය බුද්ධිය SLAS / 2017/IQ/08	05 - 10
★ සාමාන්‍ය දැනීම SLAS / 2017/GK/EX/06	11 - 14
★ සාමාන්‍ය බුද්ධිය - අමතර නිබන්ධනය SLAS / 2017/IQ/EX/01	15 - 18
★ කළමනාකරණ අභියෝගතාවය SLAS / 2017/mgt/03	19 - 22

දෛනික සම්පත් දායකත්වය

ප්‍රධාන ආරාධිත දේශිකා :

අනුෂා ගෝකුළ ප්‍රනාන්දු මහත්මිය

අැතැව්

ප්‍රවීණ ආචාර්ය මණ්ඩලයක්

වැඩි විස්තර **0777 356968, 0716 364525**

“බුද්ධි කලමිඛනයක නවමු මග”

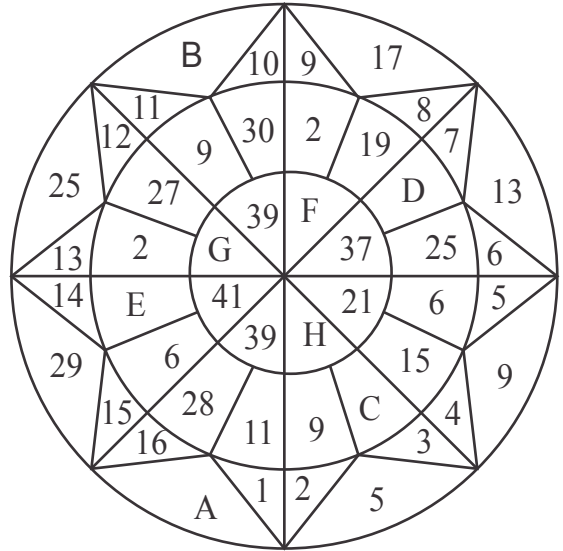
ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත/ සීමිත තරඟ විභාගය

සාමාන්‍ය බුද්ධිය

● 1 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල පහත සඳහන් පද පහ අතරින් එකක් අනෙක් පද හා නොගැලපේ. එය තෝරන්න.

- 01. (i) නගල (ii) පිහිය (iii) උදැල්ල
(iv) ගල් කටුව (v) ගල් ඉන්න
- 02. (i) නොවැම්බර් (ii) සැප්තැම්බර්
(iii) දෙසැම්බර් (iv) ජූනි (v) අප්‍රේල්
- 03. (i) කාරය (ii) බඩු නැව (iii) ලොරිය
(iv) බත්තල (v) අත් කරත්තය
- 04. (i) පාර (ii) රාම (iii) සාර
(iv) බාර (v) තාර
- 05. (i) ගවුම (ii) කලිසම
(iii) හිස්වැස්ම (iv) බැනියම (v) කමිසය
- 06. (i) මීටරය (ii) කෝදුව (iii) අඩිය
(iv) සෙන්ටිමීටරය (v) වියන
- 07. (i) කන (ii) සුවඳ (iii) ශබ්දය
(iv) රසය (v) දර්ශනය
- 08. (i) මහල්ලා (ii) හිඟන්නා (iii) තරුණයා
(iv) ප්‍රදරුවා (v) ළමයා
- 09. (i) රඹුටන් (ii) මැංගුස් (iii) අඹරැල්ලා
(iv) අඹ (v) කෙසෙල්
- 10. (i) ගුරුවරයා (ii) කම්කරුවා (iii) ගායකයා
(iv) ධනවතා (v) වෛද්‍යවරයා
- 11. (i) දක්ෂතා (ii) සහජතා (iii) කුසලතා
(iv) ප්‍රවීනතා (v) දස්කම්
- 12. (i) බුදලය (ii) ප්‍රවේණිය (iii) වංශය
(iv) පරපුර (v) පරම්පරාව
- 13. (i) අහස (ii) මිහිතලය (iii) ගගන
(iv) ගුවන (v) නුබ
- 14. (i) මුහුණ (ii) මුව (iii) වන
(iv) නාරි (v) වුවන
- 15. (i) දත් (ii) දද (iii) දන්ත
(iv) දසන් (v) වූර්ණ

● පහත රූපයේ ඇති රටාව සොයා අංක 16 සිට 23 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



- 16. A = 17. B =
- 18. C = 19. D =
- 20. E = 21. F =
- 22. G = 23. H =

● 24 සිට 28 දක්වා අසා ඇති ගැටළුවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 24. දුම්රියක් ගමනාරම්භයේදී සිටි මගීන්ගෙන් 1/3 ක් පළමුවැනි දුම්රියපොළේදී බැස ගිය අතර 60 දෙනෙක් ඇතුළු වූහ. දෙවැනි දුම්රියපොළේදී මුල් මගීන්ගෙන් 1/2 ක් බැස ගිය අතර 20 දෙනෙක් එයට ඇතුළු වූහ. දෙවැනි දුම්රිය පොළෙන් පිට වන විට දුම්රියේ මගීන් 190 දෙනෙක් සිටියේ නම් ගමන ආරම්භ කරන විට එහි සිටි මගීන් සංඛ්‍යාව කීයද?
.....
- 25. පන්තියක ළමුන් 35 දෙනාගේ ලකුණුවල එකතුව 1572ක් වූයේ ය. පළමුවැනි ළමුන් 20 දෙනාගේ ලකුණුවල සාමාන්‍ය ගණන 55 ක් වූ අතර අවසාන 14 දෙනාගේ සාමාන්‍ය ලකුණු ප්‍රමාණය 30 ක් විය. එසේ නම් 21 වැනි ළමයා ලබා ගත් ලකුණු ප්‍රමාණය කොපමණද?
.....

26. එක්තරා පවුලක මව, පියා, සහ ළමුන් හතර දෙනාගේ සාමාන්‍ය වයස අවුරුදු 17කි. සියාගේ වයසත් එකතු කළේ නම් පවුලේ අයගේ සාමාන්‍ය වයස අවුරුදු 27 කි. සියාගේ වයස කීයද ?

.....

27. ගණිතයට අමතරව වඩා සමීක දක්ෂ ය. සමීක රමිතට වඩා දක්ෂ වුව ද දමිත තරම් දක්ෂ නැත. සමීකට වඩා ගමිත ගණිතයට දුර්වල ය. ගණිතයට වඩාත් දක්ෂ කවුද ?

.....

28. අඟල් 40ක් දිග කම්බියක් කැබලි දෙකකට කපා සමචතුරශ්‍ර දෙකක් වන ලෙස නවන ලදී. සමචතුරශ්‍ර දෙකෙහි වර්ගඵලය වර්ග අඟල් 52 ක් වූයේ නම් කම්බි කැබලි දෙකේ දිග කොපමණද ?

.....

● පහත දී ඇති ඒ ඒ ප්‍රශ්නය අග ඇති සංඛ්‍යාව ලබා ගැනීම සඳහා හිස් තැනට ආ යුතු සංඛ්‍යාව සොයා තිත් ඉරි මත ලියන්න.

- 29. x 4 + 8 ÷ 4 - 2 = 28
- 30. 32 - 8 + 4 x - 3 = 41
- 31. x 3 - 2 + 8 ÷ 4 = 21
- 32. 11 + 3 - 4 x + 4 ÷ 2 = - 4
- 33. 6 x - 5 + 7 ÷ 7 = 14

● එක්තරා සාදයක් සඳහා අනුර, වෙනුර, විධුර, නදීර යන මිතුරන් හතර දෙනාට සහ ඔවුන්ගේ භාර්යාවන්ට ආරාධනා කර තිබිණි. සාදයේදී ස්වාමිපුරුෂයා සහ භාර්යාව එකම මේසයක වාඩි වූ අතර එකම වර්ගයේ පාන වර්ගයක් පානය කළේ ය. අංක 1, 2, 3, 4 ලෙස මේස අංක කර තිබිණි.

- (i) නදීර, සන්ධ්‍යාගේ හෝ ආශාගේ ස්වාමි පුරුෂයා නොවේ. ඔහු අංක 1 දරන මේසයේ වාඩි වූයේ ය. මොවුන් තිදෙනා ම වයින් පානය නො කළහ.
- (ii) මාලා, අනුරගේ හෝ විධුරගේ භාර්යාව නොවේ. ඔවුන් තිදෙනා ම සිසිල් බීම පානය නො කළහ.
- (iii) ආශා වෙනුරගේ හෝ විධුරගේ භාර්යාව නොවේ. ඇය අංක 2 දරන මේසයේ වාඩි වූවාය. මේ තිදෙනාම සිසිල් බීම පානය නො කළහ.
- (iv) වෙනුර සන්ධ්‍යාගේ හෝ වින්ධ්‍යාගේ ස්වාමිපුරුෂයා නො වේ. ඔවුන් තිදෙනා ම දොඩම් පානය නො කළහ.
- (v) අංක 3 දරන මේසයේ සන්ධ්‍යා වාඩි වූවාය.

34. නදීරගේ භාර්යාව කවු ද? ඔවුන් පානය කළේ මොනවාද ?

.....

35. විධුරගේ භාර්යාව කවු ද? ඔවුන් පානය කළේ මොනවාද ?

.....

36. ආශා වාඩි වූයේ කුමන අංකය දරන මේසයේද ?

.....

37. වයින් පානය කළ අය කවුද ?

.....

38. මාලාගේ ස්වාමි පුරුෂයා කවුද ?

.....

● පහත ප්‍රකාශන ගණිත කර්ම යොදා සුළු කරන්න.

- 01. $2 \times 3 \times 6 + 5 \times 6 - 8 - 9 \div 3$
- 02. $7 + 2 \times 5 \times 3 \times 4 + 2 - 12 \div 4$
- 03. $7 + 30 \div 6 + 8 - 5 \times 4$
- 04. $\frac{35 + 8 \times 3 - 6 \times 4 \times 5}{5}$
- 05. $\frac{12 \times 4 - 18 - 3 \times 2 \times 4 + 6}{3 \times 2}$

● පහත සමීකරණ විසඳා x ට ලැබෙන අගය සොයන්න.

- 06. $5 \times x - 2 \times x = 3 \times 4 - 3$
- 07. $17 \times 5 - 6 \times x = 2 \times 9 + 1$
- 08. $12 \times 2 - 4 \times x - 1 = 30 - 3 \times 3$

● වට දහයකින් යුතු මල්ලව පොර තරඟයකදී එක් වටයක් සඳහා ලකුණු තුනක් වෙන් කර ඇත. එක් වටයක ජයග්‍රාහකයා වන්නේ ලකුණු දෙකක් හෝ තුනක් ලබා ගන්නා තරඟකරු ය. එක් තරඟකරුවකු පිට පිට වට තුනක් දිනුවොත් තරඟය එතැනින් අවසන් වෙයි. වට තුන දිනූ අය තරඟයේ ජයග්‍රාහකයා වෙයි. තරඟකරුවන් දෙදෙනාම අනුයාත වට තුනක් නොදිනුවහොත් වට දහය අවසානයේ වැඩිම ලකුණු ලබා ගත් අය තරඟයේ ජයග්‍රාහකයා වෙයි.

මේ නීති යටතේ මල්ලව පොර තරඟයට ඉදිරිපත් වූ අහිත සහ අරෝෂ යන තරඟකරුවන් දෙදෙනා අතරින් සෑම වටයකදීම ජයග්‍රාහනය ලබන්නා ඊළඟ වටයේදී යටත් පිරිසෙයින් එක ලකුණක් හෝ ලබයි. මේ අනුව,

39. පළමු වට දෙක අහිත දැනුවේ නම් ද පස්වැනි වටය සහ හය වැනි වටය අරෝෂ දිනුවේ නම් ද හතර වැනි වටයේදී අරෝෂ,

- (i) ලකුණු 3ක් දිනා ගත්තේ ය.
- (ii) යටත් පිරිසෙයින් ලකුණු දෙකක් දිනා ගත්තේය.
- (iii) යටත් පිරිසෙයින් ලකුණු එකක් දිනා ගත්තේ ය.
- (iv) හරියටම ලකුණු එකක් දිනා ගත්තේ ය.

40. හත් වැනි වටය අහිත දිනා ගනිමින් තරඟය අවසාන වූයේ නම් ඒවන විට පරාජිත අරෝෂට ලබා ගත හැකි වන උපරිම ලකුණු සංඛ්‍යාව කොපමණද ?

- (i) 10 (ii) 12 (iii) 13 (iv) 15

41. අහිත ජයග්‍රහණය කළේ වට තුනක් පමණක් නම් ද, තරඟය වට දහයම පැවතුනේ නම් ද, අහිත ජයග්‍රහණය කළ වට තුන,

- (i) 1, 5, 9 (ii) 2, 5, 8 (iii) 3, 7, 10 (iv) 3, 6, 10

42. පස් වැනි වටයේදී අරෝෂ තරඟය දිනූ අතර ඒ වන විට අහිත එක් වටයකදී හැර අනෙක් සෑම වටයකදීම යටත් පිරිසෙයින් එක් ලකුණක් වත් ලබා ගත්තේ නම් ඒ අනුව අහිතට ලබා ගත හැකි වූ උපරිම ලකුණු සංඛ්‍යාව කොපමණද ?

- (i) 6 (ii) 7 (iii) 8 (iv) 10

● පහත දැක්වා ඇත්තේ දෙලොවක් අතර, කවටඅන්දරේ, බක්මහදිගය, හන්නතානේකතාව, රදළපිළිරුව යන සිංහල වික්‍රපට පහක නම් රහසිගත ක්‍රමයකට දැක්වා ඇති ආකාරයයි. රහසිගත සංකේතය ඉදිරියෙන් එම සංකේතයට අදාළ සිංහල වික්‍රපටයේ නම ලියන්න.

- 43. YRUDTES
- 44. EWSXWUB
- 45. CNDLEMA
- 46. EJFGHRC
- 47. QZOBKLP

● එක්තරා සංඥා භාෂාවකින් වාක්‍ය හතරක් ලියා ඇති අන්දම පහත දැක්වෙයි. එහෙත් සංඥා භාෂාවේ වචන නියමිත පිලිවෙළට ලියා නැත.

නියමිත තැනට තේලාවට එන්න	SNYM
නියමිත තේලාවට ගනු වෙලු	TQSM
එන්න ගොට නියමිත තැනට එන්න	YYNKM
ගොට විනෝද වෙලු	QKY

මේ අනුව සංඥා භාෂාවේ වචන හඳුනාගෙන එක් එක් ප්‍රශ්නයේ ඇති වාක්‍යය සංඥා භාෂාවෙන් ලියා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

48. හෙට හමුවෙමු

- (i) KTY (ii) STM (iii) KTQ (iv) NKQ

49. වේලාවට නියමිත තැනට එන්න

- (i) MSNY (ii) SMNY
- (iii) SMYN (iv) TQKM

50. හෙට නියමිත වේලාවට හමු වෙමු

- (i) KMSTQ (ii) KMTSQ
- (iii) SMTQK (iv) MNTQS

● දින දර්ශනය 1956 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමුවැනි දින බදාදා දිනයක් ලෙස සලකා පහත අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

51. 1957 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමු වැනි දින කවදාද ?
(.....)

52. 1958 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමු වැනි දින කවදාද ?
(.....)

53. 1959 වර්ෂයේ පෙබරවාරි පළමු වැනි දින කවදාද ?
(.....)

54. 1960 පෙබරවාරි පළමු වැනි දින කවර දවසක්ද ?
(.....)

55. 1960 මාර්තු පළමු වැනි දින කවර දවසක්ද ?
(.....)

● 1900 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමු වැනි දින සඳුදා දිනයක් ලෙස සලකා පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

56. 1901 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමු වැනි දින කවදාද ?
(.....)

57. 1903 අප්‍රේල් 1 වැනි දින කවර දවසක්ද ?
(.....)

● 1600 වර්ෂයේ ජනවාරි පළමු වැනි දින ඉරිදා දිනයක් ලෙස සලකා පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

58. 1600 මාර්තු පළමු වැනි දින කවදා ද?
(.....)

59. 1601 පනවාරි පළමුවැනි දින කවදා ද?
(.....)

60. 1601 අගෝස්තු දෙවැනි දින කවදා ද?
(.....)

- පහත එක් එක් ගැටළුවල වාක්‍ය කිහිපයක් දී ඇත. එම වාක්‍ය සත්‍ය බව සලකා නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

61. සියලුම ගුරුවරු කණ්ණාඩි පළඳිති.
සමහර ලිපිකරුවෝ ද කණ්ණාඩි පළඳිති.
කණ්ණාඩි පළඳින කිසිවෙක් සපත්තු නොපළඳිති.
සිරිපාල කණ්ණාඩි පළඳියි.

- A සිරිපාල ගුරුවරයෙකි.
- B සිරිපාල ලිපිකරුවෙකි.
- C සිරිපාල සපත්තු පළඳින්නේ නැත.

මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) A හා C පමණි (v) B හා C පමණි

62. සියලුම පිරිමි ඔරලෝසු පළඳිති.
සියලුම කාන්තාවෝ ආහරණ පළඳිති.
ආහරණ පළඳින සියල්ලෝම ඔරලෝසු පළඳිති.
ඔරලෝසු පළඳින කිසිවෙක් සපත්තු පළඳින්නේ නැත.

- A සියලුම පිරිමි ආහරණ පළඳිති.
- B සියලුම කාන්තාවෝ ඔරලෝසු පළඳිති.
- C කිසිම කාන්තාවක් සපත්තු පළඳින්නේ නැත.

මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) A හා C පමණි (v) B හා C පමණි

63. සියලුම කට්ටයෝ හොරු වෙති.
සියලුම මීට්ටෝ බොරුකාරයෝ ය.
සියලුම හොරු බොරුකාරයෝ වෙති.
වෝරනාග හොරෙකි.

- A වෝරනාග කට්ටයෙකි.
- B වෝරනාග බොරුකාරයෙකි.
- C වෝරනාග මීට්ටෙකි.

මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) A හා C පමණි (v) B හා C පමණි

64. සියලුම ගොවියෝ මහන්සි වෙති.
සමහර කම්කරුවෝ ද මහන්සි වෙති.
මහන්සි වන සියල්ලෝ ම ධනවත් ය.
පියදාස මහන්සි වනනේ නැත.

- A පියදාස ගොවියෙකි.
- B පියදාස කම්කරුවෙකි.
- C පියදාස ධනවත් නැත.

මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,

- (i) B පමණි (ii) C පමණි (iii) A හා C පමණි
- (iv) B හා C පමණි (v) සියල්ලම වැරදිය.

65. සියලුම ක්‍රීඩකයෝ නිරෝගී ය.
සියලුම කම්මැලියෝ නපුරු ය.
නපුරු සියල්ලෝම කඩිසර වෙති.
සමහර නිරෝගී අය කම්මැලි ය.

- A සමහර කම්මැලියෝ කඩිසර ය.
- B සමහර නිරෝගී අය කඩිසර ය.
- C කඩිසර සියල්ලෝම නිරෝගී ය.

මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) A හා C පමණි (v) B හා C පමණි

“බුද්ධි කලම්බනයක නවමු මග”

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත/ සීමිත තරඟ විභාගය

සාමාන්‍ය බුද්ධිය

● පහත දැක්වෙන සංඛ්‍යා රටා හඳුනාගෙන ‘?’ යොදා ඇති කැන්වලට අදාළ සංඛ්‍යාව සොයා තිත් ඉරි මත ලියන්න.

01. $\begin{matrix} 5 & 20 \\ \diagdown & / \\ & 68 \\ / & \diagdown \\ 8 & 8 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 & 16 \\ \diagdown & / \\ & 26 \\ / & \diagdown \\ 6 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 12 \\ \diagdown & / \\ & 38 \\ / & \diagdown \\ 5 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 9 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 7 & 7 \end{matrix}$
02. $\begin{matrix} 19 & 4 \\ \diagdown & / \\ & 31 \\ / & \diagdown \\ 8 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 15 & 3 \\ \diagdown & / \\ & 18 \\ / & \diagdown \\ 9 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 & 5 \\ \diagdown & / \\ & 40 \\ / & \diagdown \\ 3 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 14 & 8 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 4 & 3 \end{matrix}$
03. $\begin{matrix} 8 & 12 \\ \diagdown & / \\ & 20 \\ / & \diagdown \\ 7 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 11 & 7 \\ \diagdown & / \\ & 19 \\ / & \diagdown \\ 3 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 3 \\ \diagdown & / \\ & 18 \\ / & \diagdown \\ 4 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 10 & 7 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 6 & 7 \end{matrix}$
04. $\begin{matrix} 24 & 7 \\ \diagdown & / \\ & 67 \\ / & \diagdown \\ 6 & 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 18 & 2 \\ \diagdown & / \\ & 7 \\ / & \diagdown \\ 6 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 15 & 3 \\ \diagdown & / \\ & 18 \\ / & \diagdown \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 18 & 4 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 2 & 3 \end{matrix}$
05. $\begin{matrix} 8 & 4 \\ \diagdown & / \\ & 49 \\ / & \diagdown \\ 3 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 8 \\ \diagdown & / \\ & 31 \\ / & \diagdown \\ 4 & 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 4 \\ \diagdown & / \\ & 12 \\ / & \diagdown \\ 9 & 8 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 2 & 10 \end{matrix}$
06. $\begin{matrix} 7 & 9 \\ \diagdown & / \\ & 39 \\ / & \diagdown \\ 3 & 8 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 12 & 6 \\ \diagdown & / \\ & 27 \\ / & \diagdown \\ 5 & 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 14 & 8 \\ \diagdown & / \\ & 76 \\ / & \diagdown \\ 6 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 8 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 3 & 9 \end{matrix}$
07. $\begin{matrix} 9 & 5 \\ \diagdown & / \\ & 9 \\ / & \diagdown \\ 7 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 10 & 3 \\ \diagdown & / \\ & 8 \\ / & \diagdown \\ 8 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7 \\ \diagdown & / \\ & 6 \\ / & \diagdown \\ 10 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 10 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 6 & 3 \end{matrix}$
08. $\begin{matrix} 6 & 4 \\ \diagdown & / \\ & 8 \\ / & \diagdown \\ 9 & 11 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 4 \\ \diagdown & / \\ & 13 \\ / & \diagdown \\ 9 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 10 & 7 \\ \diagdown & / \\ & 9 \\ / & \diagdown \\ 1 & 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 7 & 2 \end{matrix}$
09. $\begin{matrix} 9 & 18 \\ \diagdown & / \\ & 38 \\ / & \diagdown \\ 17 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 19 & 11 \\ \diagdown & / \\ & 32 \\ / & \diagdown \\ 11 & 9 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 26 & 6 \\ \diagdown & / \\ & 44 \\ / & \diagdown \\ 15 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 12 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 8 & 20 \end{matrix}$
10. $\begin{matrix} 37 & 12 \\ \diagdown & / \\ & 4 \\ / & \diagdown \\ 4 & 25 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 87 & 2 \\ \diagdown & / \\ & 2 \\ / & \diagdown \\ 36 & 51 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 12 & 8 \\ \diagdown & / \\ & 8 \\ / & \diagdown \\ 5 & 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 58 & 18 \\ \diagdown & / \\ & ? \\ / & \diagdown \\ 3 & 49 \end{matrix}$

● නිවැරදි පිළිතුර තෝරා එයට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. සමහර ශිෂ්‍යයෝ ක්‍රීඩකයෝ වෙති. සෑම ක්‍රීඩකයෙක් ම හිස්වැසුම් පළඳිති. සමහර ක්‍රීඩකයෝ අත් මේස් නො පළඳිති. කමල් හිස්වැසුම් පළඳින්නේ නැත.
 - A කමල් ක්‍රීඩකයෙක් නොවේ.
 - B කමල් ක්‍රීඩකයෙක් නොවන ශිෂ්‍යයෙකි.
 - C සමහර ශිෂ්‍යයෝ අත්මේස් නො පළඳිති.

මෙම ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) AC පමණි (v) BC පමණි

12. සෑම විශ්‍රාමිකයෙක් ම විවාහකයෙකි. සෑම විවාහකයෙක් ම මුදු පළඳියි. මුදු පළඳින සියල්ලෝ ම පාවහන් පළඳයි. වරුණ මුදු පළඳයි.

- A වරුණ විවාහකයෙකි.
- B වරුණ පාවහන් පළඳයි.
- C සෑම විශ්‍රාමිකයෙක් ම පාවහන් පළඳයි.

මෙම ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) AC පමණි (v) BC පමණි

13. සියලුම පරිපාලන නිලධාරීහු ටයි පටි පළඳිති. සමහර රජයේ සේවකයෝ ද ටයි පටි පළඳිති. ටයි පටි පළඳින සියල්ලෝ ම පිරිමි ය. ශාන්ති පරිපාලන නිලධාරියෙකි.

- A ශාන්ති ටයි පටි පළඳයි.
- B ශාන්ති පිරිමියෙකි.
- C සමහර රජයේ සේවකයෝ පරිපාලන නිලධාරීහු වෙති.

මෙම ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) AB පමණි (v) BC පමණි

14. සෑම නිලියක්ම කාන්තාවකි.
සෑම නිලියක් ම ආහරණ පළඳියි.
වාහන පදවන සියල්ලෝ ම ආහරණ පළඳියි.
මධුමාලා නිලියක් නොවේ.

- A මධුමාලා කාන්තාවකි.
- B මධුමාලා ආහරණ පළඳින්නේ නැත.
- C සමහර කාන්තාවෝ ආහරණ පළඳිති.

15. මෙම ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) AC පමණි (v) B හා C පමණි

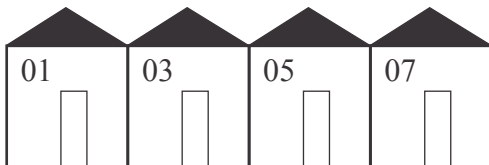
සමහර ක්‍රීඩකයෝ සපත්තු පළඳිති.
සපත්තු පළඳින අය හිස්වැසුම් නො පළඳිති.
හිස් වැසුම් පළඳින සමහරු අත් මේස් පළඳිති.
අංජන හිසුචැසුම් පළඳියි.

- A අංජන සපත්තු නොපළඳියි.
- B අංජන අත් මේස් පළඳියි.
- C සමහර ක්‍රීඩකයෝ හිසුචැසුම් නොපළඳිති.

මෙම ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) C පමණි
- (iv) AC පමණි (v) BC පමණි

● පහත දැක්වා ඇත්තේ තුන්වන පටුමගේ වම් පැත්තේ මුල් ගෙවල් හතරේ රූපයකි.



ජය, විජය, සෙවන, හවන යන නම් ඇති මෙම ගෙවල්වල පදිංචිකරුවෝ වෛද්‍ය, ඉංජිනේරු, පරිපාලන සහ රේගු අධිකාරි වෘත්තීන්හි නිරත වූවෝ වෙති.

- (අ) වෛද්‍ය නිවස - රේගු අධිකාරි නිවසට වඩා පරිපාලන නිවස - වෛද්‍ය නිවස එකිනෙකට ඇත් ය.
- (ආ) වෛද්‍ය නිවස - ඉංජිනේරු නිවසට වඩා රේගු අධිකාරි නිවස - වෛද්‍ය නිවස එකිනෙකට ඇත් ය.
- (ඇ) ජය - විජය නිවාස වලට වඩා සෙවන - ජය නිවාස එකිනෙක ඇත් ය.
- (ඈ) ජය - හවන නිවාසවලට වඩා විජය - ජය නිවාස එකිනෙක ඇති ය.

16.

(ඉ) පරිපාලන නිලධාරියා පාර දෙස බලන විට ඔහුගේ වමෙන් ඇති ආසන්නම නිවස හවන වේ.

16. රේගු අධිකාරි නිවසේ නම කුමක්ද ?
.....

17. හවන යන නම ලැබී ඇති නිවසේ අංකය කුමක්ද ?
.....

18. එකිනෙකට වඩාත්ම ඇතින් පිහිටි නිවාස දෙකෙහි නම් මොනවාද ?
.....
.....

19. ඉංජිනේරු නිවසේ නම කුමක්ද ?
.....

20. වෛද්‍ය නිවසේ අංකය කුමක්ද ?
.....

● හය දෙනෙකුගෙන් යුතු ක්‍රීඩා කණ්ඩායමක් ඇත. එම කණ්ඩායමෙන්,

21. තරඟයකට ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා තරඟකරුවන් දෙදෙනෙක් තෝරා ගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

22. අතිරේක ක්‍රීඩකයෙකු ද අවශ්‍යව ඇති බැවින් තිදෙනෙක් තෝරාගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

23. හතර දෙනෙක් තෝරා ගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

24. පස්දෙනෙක් තෝරා ගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

● දස දෙනෙක් ගෙන් යුතු කණ්ඩායමක් ඇත. ඉන්,

25. තුන් දෙනෙක් ගෙන් යුතු කමිටුවක් තෝරාගත යුතුව ඇත. කමිටුව තෝරා ගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

26. මෙම දසදෙනා අතරින් දෙදෙනෙක් අමනාපව සිටින බැවින් එකම කමිටුවකට මෙම දෙදෙනාම පත් කළ නො හැක. එසේ නම් කමිටුවට සාමාජිකයන් තෝරාගත හැකි ආකාර කීයක් තිබේද ?
.....

27. සිසුන් 5ක්, ශිෂ්‍යාවන් 4ක් සිටින පන්තියකින් සිසුන් දෙදෙනෙක් සහ ශිෂ්‍යාවන් දෙදෙනෙක් සිටින කමිටුවක් සෑදිය හැකි වෙනස් ආකාර කීයක් ඇත්ද ?
.....

28. සිසුන් 5ක් හා ශිෂ්‍යාවන් 4ක් සිටින පන්තියකින් අවම වශයෙන් දේපාර්ශ්වයෙන් එක් අයකු බැගින් වත් සිටින පරිදි හතර දෙනෙක්ගෙන් යුතු කමිටුවක් තෝරා ගත හැකි ආකාර කීයක් ඇත්ද ?

.....

● 29 සිට 33 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත තොරතුරු භාවිත කරන්න.

වෝරනාග දිවයිනෙහි ජනයා සිවනාග, වීරනාග සහ වෙල්වනාග යන කුලවලට බෙදී සිටිති. සිවනාගයෝ ඇත්තක් විනා නැත්තක් නො කියති. වීරනාගයෝ ඇත්තත් නැත්තත් මාරුවෙන් මාරුවට කතා කරති. වෙල්වනාගයෝ නැත්තක් විනා ඇත්තක් නො කියති.

දිනක් වෝරනාග දිවයිනට ගිය මට සිවනාථ, වීරනාථ සහ වෙල්වනාථ යන නම් ඇති යට කී කුල තුනට අයත් මිනිසුන් තිදෙනෙක්, අරුලමිබි නම් ගැහැනියක් සහ කුඩා දරුවෙක් මුණ ගැසුනහ. මම මිනිසුන් තිදෙනාගෙන් ඔබ කුමන කුලයකට අයත්ද ? අරුලමිබිගේ කුලය කුමක්ද ? දරුවාගේ කුලය කුමක්ද ? යනුවෙන් ප්‍රශ්න තුනක් විමසමි. මෙහිදී ඔවුන් ලබා දුන් පිළිතුරු පහත දැක්වේ.

සිවනාථ -

මම සිවනාගයෙක් නොවෙමි.
අරුලමිබි වීරනාගයෙකි.
දරුවා මගේ කුලයේ නොවෙයි.

වීරනාථ -

මම වීරනාගයෙක් නොවෙමි.
අරුලමිබි වෙල්වනාගයෙකි.
දරුවා මගේ කුලයේ නොවෙයි.

වෙල්වනාථ -

29. මම වෙල්වනාගයෙක් නො වෙමි.
30. අරුලමිබි සිවනාගයෙකි.
31. දරුවා මගේ කුලයේ නොවෙයි.

32. මෙම පිළිතුරුවලට අනුව සිවුදෙනාගේ කුල සොයන්න.

සිවනාථ -

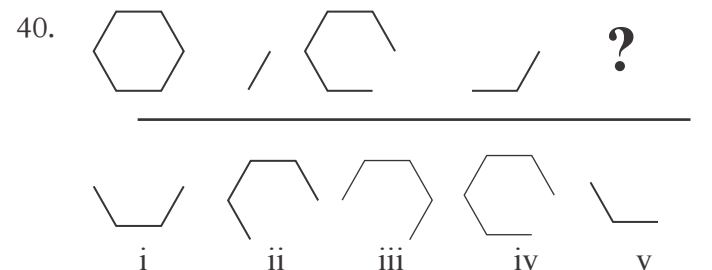
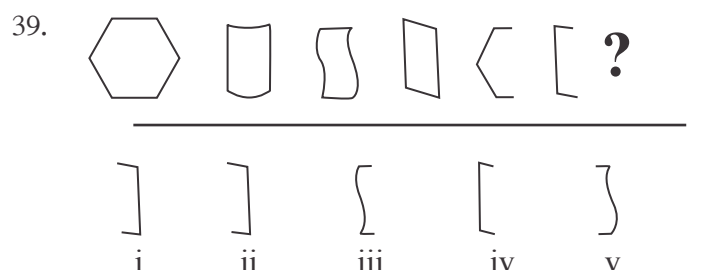
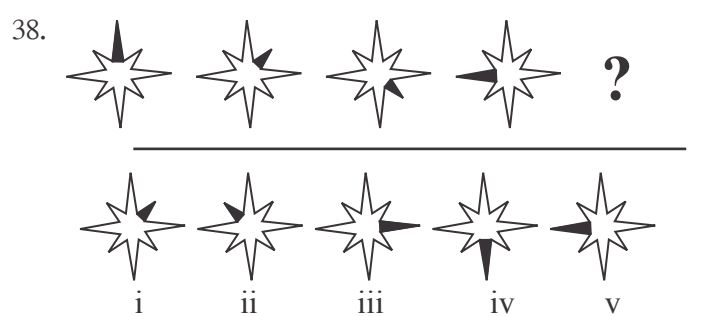
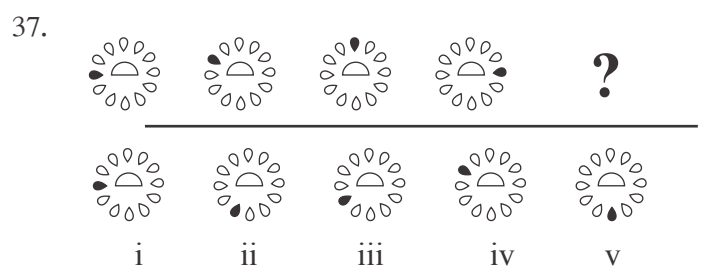
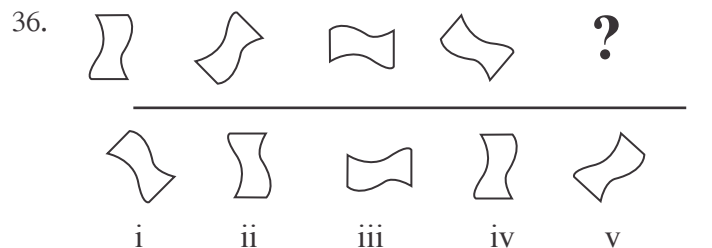
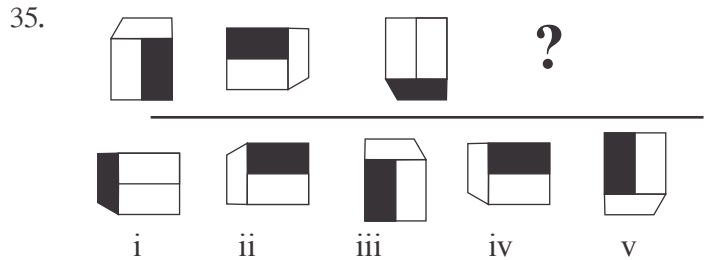
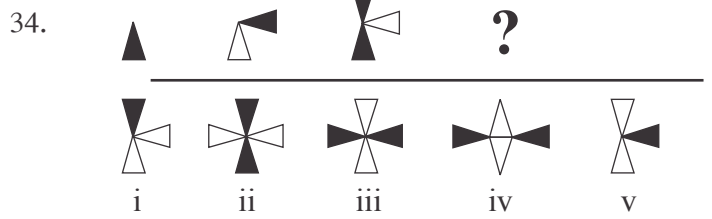
වීරනාථ -

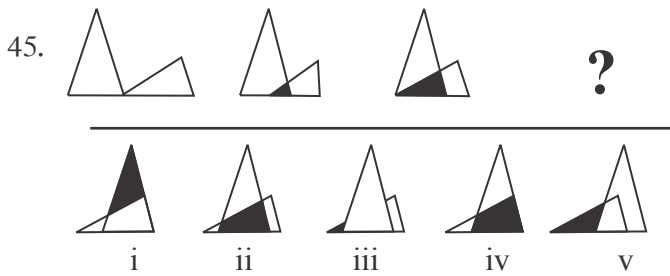
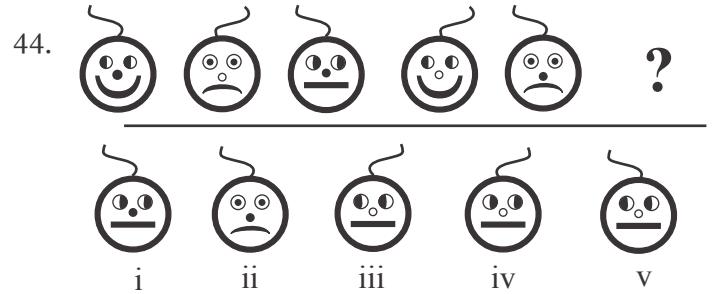
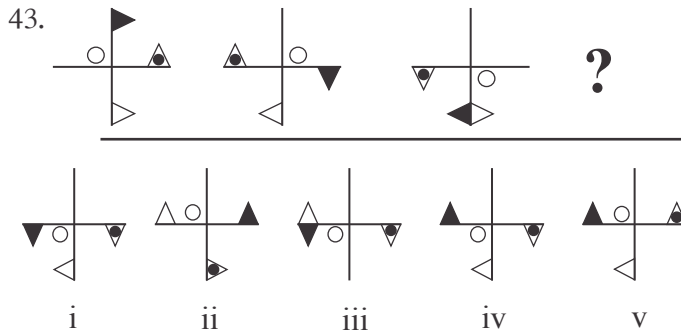
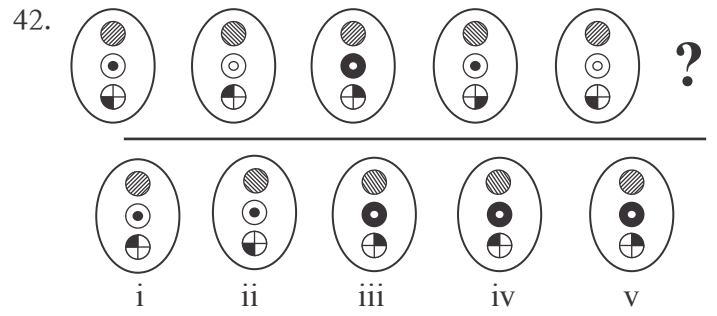
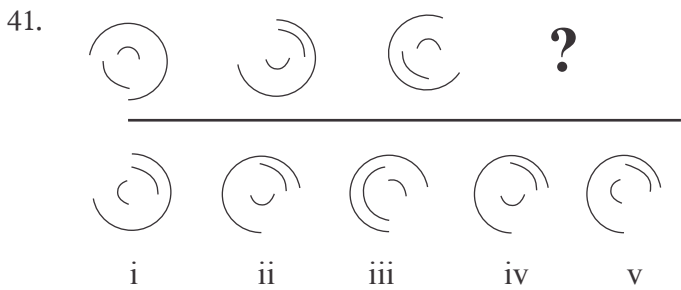
වෙල්වනාථ -

අරුලමිබි -

දරුවා -

● පහත දැක්වෙන රූප ශ්‍රේණිවල ඊලඟට තිබිය යුතු රූපය දී ඇති රූප අතුරින් තෝරන්න.





- ශ්‍රී ලංකාවේ සියලුම පළාත්වලින් අපේක්ෂකයන් ඉදිරිපත් වී ඇති එක්තරා විභාගයක් සඳහා ශාලා පිළියෙළ කිරීමට ඔබට පැවරී ඇතැයි සිතන්න. ඒ සඳහා දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කිරීමේදී පැන නගින ප්‍රශ්න කීපයක් පහත දැක්වෙයි. අංක 46 සිට 50 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සොයා පිළිතුරුවලට අදාළ අංකය තිත් ඉර මත ලියන්න.



46. එක් ශාලාවක අසුන් ගැන්විය යුත්තේ එකිනෙකට යාබදව පිහිටි පළාත් තුනක් පමණක් නම් එසේ එකිනෙකට යාබදව පිහිටි පළාත් 3 බැගින් වර්ග කළ හැකි පළාත් කට්ටල කීයක් තිබේද ?

නිදසුනක් වශයෙන් : උතුර, උතුරු මැද හා වයඹ එක් කට්ටලයකි.

(i) 5 (ii) 8 (iii) 9 (iv) 11 (.....)

47. උතුරු පළාත් සමඟ එකිනෙකට යාබදව පිහිටි පළාත් තුන බැගින් තෝරා ගත හැකි පළාත් කට්ටල ඇත්තේ දෙකක් පමණි. ඒ ආකාරයට වැඩිම කට්ටල ගණනක් තෝරා ගත හැක්කේ කවර පළාත් වටා ද ?

(i) නැගෙනහිර (ii) මධ්‍යම
(iii) මධ්‍යම හා සබරගමුව (iv) මධ්‍යම හා උතුර (.....)

48. ඉහත සඳහන් පරිදි පළාත් තුන බැගින් තෝරාගෙන සියලුම අපේක්ෂකයන් ශාලා තුනක අසුන් ගන්වන ලදී. එක් ශාලාවක් වෙන් වූයේ උතුර, උතුරු මැද හා වයඹ පළාත් තුන වෙනුවෙන් නම් තවත් ශාලාවක් වෙන් වූයේ පහත දැක්වෙන කවර පළාත් තුනට ද?

(i) බස්නාහිර, සබරගමුව, මධ්‍යම (ii) උතුර, සබරගමුව, දකුණ
(iii) උතුර, බස්නාහිර, මධ්‍යම (iv) මධ්‍යම, නැගෙනහිර, උතුර (.....)

49. ඉහත ප්‍රශ්නයේ පහත පරිදි පළාත් හයක් තෝරා ගත් විට අනෙක් ශාලාව සඳහා ඉතිරි වන පළාත් තුන කවරේද ?

(i) මධ්‍යම, නැගෙනහිර, බස්නාහිර (ii) බස්නාහිර, සබරගමුව, දකුණ
(iii) නැගෙනහිර, දකුණ, බස්නාහිර (iv) උතුර, දකුණ, නැගෙනහිර (.....)

50. උතුර හා නැගෙනහිර තනි පළාතක් ලෙස සලකා එය අති විශාල බැවින් ඒ සඳහා තනි ශාලාවක් ද ඉතිරි පළාත් පෙර සඳහන් පරිදි තුන බැගින් ශාලා දෙකකට ද ඉන්පසු ඉතිරි වන පළාත තනි ශාලාවකටද වෙන් කරන ලදී. ඉතිරි වන පළාත කමක් විය හැකිද ?

(i) බස්නාහිර හෝ උතුර (ii) උතුරු මැද හෝ මධ්‍යම
(iii) උතුර (iv) බස්නාහිර (.....)

● පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

51. ඉන්දික සිය මිතුරන් වන තුසිත, ප්‍රභාත් හා විකුම් වෙත ගොස් රු. 100 ක් ණයට ඉල්ලුවේ ය. එක් එක් මිතුරා දුන් පිළිතුරු පහත පරිදි වේ.

- තුසිත : ඔබ ඉල්ලන්නේ මා ළඟ ඇති මුදල මෙන් දෙගුණයකට වඩා රු. 140ක් අඩුවෙන්.
- ප්‍රභාත් : ඔබ ඉල්ලන්නේ මා ළඟ තිබෙන මුදල මෙන් තුන් ගුණයකට වඩා රු. 250ක් අඩුවෙන්.
- විකුම් : මා ළඟත් මුදල් ටිකක් තිබෙනවා. අපි තුන්දෙනා ළඟම රු. 100 බැගින් තියාගෙන ඉතිරි මුදල ඔබට දුන්නොත් ඔබටත් රු. 100ක් ලැබෙයි.

මිතුරන් තිදෙනා ළඟ තිබුණු මුදල් ප්‍රමාණ වෙන වෙනම සොයන්න.

තුසිත : (.....)
ප්‍රභාත් : (.....)
විකුම් : (.....)

52. එක්තරා සත්ත්ව ගොවිපලක එළුවන් සහ කුකුළන් පමණක් ඇති කරති. එහි සිටින සතුන් ප්‍රමාණය මෙන් තුන් ගුණයක් සතුන්ගේ කකුල් ඇත. එහි සිටින එළුවන් සහ කුකුළන් අතර අනුපාතය කොපමණ ද?

(.....)

53. සාමාන්‍ය ගඩොලක බර කිලෝග්‍රෑම් 4කි. එම ද්‍රව්‍යයෙන්ම තනන ලද පැත්තක දිග හතරෙන් පංගුවක් වූ වෙනත් ගඩොලක බර කොපමණද ?

(.....)

54. කඩින් කඩ දිවීමේ තරඟයක දී කණ්ඩායමේ පළමුවැන්නා සම්පූර්ණ දුරෙන් බාගයක් සහ සැතපුම් බාගයක් දිවුවේය. දෙවැන්නා ඉතිරි දුරෙන් තුනෙන් පංගුවක් හා සැතපුමකින් තුනෙන් පංගුවක් දිවුවේ ය. තුන්වැන්නා ඉතිරි දුරෙන් හතරෙන් පංගුවක් හා සැතපුමකින් හතරෙන් පංගුවක් දිවගොස් තරඟය අවසාන කළේ ය. තරඟයේ සම්පූර්ණ දුර කොපමණද ?

(.....)

55. පවුලක දරුවන් ගණන හතකි. ඉන් වැඩිමහල් තුන්දෙනාම පිළිවෙලින් අවුරුදු එක බැගින් බාලය. බාල තුන්දෙනා පිළිවෙලින් අවුරුදු දෙක බැගින් බාල ය. මද්දුම දරුවා තෙවැන්නාට වඩා අවුරුදු හතරකින් බාල නමුත් පස්වැන්නාට වඩා අවුරුදු දෙකකින් වැඩිමල් ය. පළමුවැන්නාගේ සහ තුන්වැන්නාගේ වයස්වල එකතුව අවුරුදු 34 නම් මද්දුම දරුවාගේ සහ බාලම දරුවාගේ වයස් වෙන වෙනම සොයන්න.

(.....)

56. අමල් සහ බන්ධු යන දෙදෙනාගේ වයස්වල එකතුව අවු. 119 කි. අමල් සහ සිරිල් යන දෙදෙනාගේ වයස්වල එකතුව අවු. 126 කි. සිරිල් සහ අමල් යන දෙදෙනාගේ වයස්වල එකතුව අවු. 133 කි. තිදෙනාගේ වයස් වෙන වෙනම සොයන්න.

අමල් : (.....)

බන්ධු : (.....)

විකුම් : (.....)

● ධර්මදේව විද්‍යාලයේ සුරසේන, විජිතසිරි, ආරියපාල සහ ගීතදේව යනුවෙන් ගුරුවරු හතරදෙනෙක් සේවය කරති. මොවුහු සංගීතය, වික්‍ර, විද්‍යාව සහ ගණිතය යන විෂයයන් උගන්වති. එක් ගුරුවරයෙකු ක්‍රිකට් කණ්ඩායම භාරවත් තවත් අයෙක් විද්‍යාලයේ කැඩෙට් කණ්ඩායම භාරවත් සංගීත ගුරුවරයා විද්‍යාලයේ සංගීත කණ්ඩායම භාරවත් කටයුතු කරති. කලා උළෙල සංවිධානය කිරීම පැවරී ඇත්තේ වික්‍ර ආචාර්යවරයාටය. මොවුන්ගෙන් තිදෙනෙක් විවාහකය. උපාධිධාරී ගුරුවරු ඇත්තේ එක් අයෙක් පමණි. ක්‍රිකට් කණ්ඩායම භාරව සිටින්නා විවාහකයකු වන අතර විද්‍යාව උගන්වයි. කලා උළෙල භාරව සිටින්නේ ගීතදේවය. සුරසේන විජිතසිරි සහ ආරියපාල විවාහකයන් වන අතර ඔවුහු උපාධිධාරීන් නොවෙති. ආරියපාල සංගීත ගුරුවරයා වන අතර සුරසේන ගණිතය උගන්වයි.

මෙම තොරතුරු වෙන් කරන්න.

57. සුරසේන :

58. විජිතසිරි :

59. ආරියපාල :

60. ගීතදේව :

“බුද්ධි කලමිඛනයක නවමු මග”

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත/ සීමිත තරග විභාගය

සාමාන්‍ය දැනීම - අමතර නිවැරදිකම

ශාන්ති කර්ම

සිංහල ජන සමාජය තුළ තවමත් ඉතිරිව පවතින ශාන්ති කර්ම, නාට්‍ය හා රංග කලාව විෂයයට අන්තර්ගත කොටසක් ලෙස පවා දක්වා ඇත්තේ සංස්කෘතිමය වශයෙන් එහි ඇති වැදගත්කම නිසාවෙනි.

මෙවැනි ශාන්තිකර්ම තුළින් රට වැසියාට සෙත් ශාන්තියක් හා ආරක්‍ෂාවක් ලබාදීම මූලික ම පරමාර්ථයන් විය.

උඩරට, පහතරට හා සබරගමු යන නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ශාන්ති කර්ම හා යාතු කර්ම දක්නට ලැබුණි. මෙම බොහෝ ශාන්ති කර්ම සන්ධ්‍යාවේ ආරම්භ වී පසුදා පහන් වනතුරුත් ඇතැම් විට දිවා භාගය වනතුරුත් පැවැත්වූහ.

පොදුවේ ශාන්තිකර්ම පැවැත්වීමේ පරමාර්ථ :

- ස්වාභාවික උපද්‍රව වලින් ආරක්ෂා වීම
- සෞභාග්‍ය හා සශ්‍රීකත්වය ලබාකර ගැනීම.
- රෝග පීඩා හා වසංගත රෝග වලින් මිදීම.
- අමනුෂ්‍ය රෝග/දෝෂ වලින් ආරක්ෂා වීම.

ශාන්ති කර්ම වර්ග

- උඩරට ශාන්ති කර්ම - කොහොඹා කංකාරිය
- පහතරට ශාන්ති කර්ම - ගම්මඩු, දොවොල් මඩු, යක් තොවිල්
- සබරගමු ශාන්ති කර්ම - පමන් මඩු, ශී මඩු

මෙම සෑම ශාන්ති කර්මයක්ම නැටුම් අවස්ථාද, නාට්‍යමය ජවනිකා ද දක්නට විය. පොදුවේ ගැමි ජනයා තුළ විනෝදාස්වාදය ලැබීමේ අවස්ථාවක් ද මින් උදාවිය. එසේම ඇතැම් අවස්ථා වල භාසා හා උපහාසය දැනවෙන ලක්ෂණ ද අන්තර්ගත විය.

මෙම ශාන්ති කර්ම පොදු ශාන්ති කර්ම හා පෞද්ගලික ශාන්ති කර්ම ලෙස ප්‍රභේද දෙකක් පෙන්විය හැකිය.

- පොදු ශාන්ති කර්ම - ගම්මඩු, දොවොල් මඩු, කංකාරි
- පෞද්ගලික ශාන්තිකර්ම - පහන්මඩු, පුණා මඩු

මීට අමතරව යකුන් නිසා හටගන්නා රෝග පීඩාදියෙන් අත්මිදීම සඳහා පැවැත්වෙන යතු කර්ම විය.

- සන්නි යකුම - (දහ අට සන්නිය)
- රට යකුම - (රිද්දී යාගය)

කොහොඹා කංකාරිය

උඩරට සම්ප්‍රදායේ නර්තන බහුලව අන්තර්ගත ශාන්ති කර්මයකි. මෙම ශාන්ති කර්මය පැවැත්වෙන ප්‍රදේශ ලෙස,

උඩුනුවර, යටිනුවර, හේවාහැට, හඟුරන්කෙත, කුරුණෑගල, කෑගල්ල, මහනුවර යන ප්‍රදේශ දක්විය හැකිය. කොහොඹා කංකාරිය කොහොඹා දෙවියන් උදෙසා පවත්වන්නකි. කොහොඹා කංකාරියේ උපත් කතාව කුවේණි අස්න, සිහබා අස්න හා රාජාවලියේ අඩංගු කොටස් ද වේ. කොහොඹා කංකාරිය ශාන්ති කර්මයේ රැගුම් දක්වන්නන් යක් දෙස්සන් නමින් හැඳින් වේ. උඩරට නැටුමේ දක්නට ලැබෙන වෙස් ඇඳුම ඔවුන්ගේ ඇඳුම විය. වාද්‍ය භාණ්ඩ ලෙස ගැට බෙරය යොදා ගැනුණි.

කොහොඹා කංකාරියේ උපන් කතාව

පණ්ඩුවස් දෙව් රජතුමා සිහිනෙන් දිවියකු දැක බිය වී රෝගාකාර විය. දිවයිනේ සිටි නොයෙකුත් වෙදුන් හා ඇඳුරන් ගෙන්වා රජුගේ දිවි දෝෂය සුව කිරීමට උත්සාහ කළ මුත් අසාර්ථක විය. අන්තිමේදී රජුගේ ධවල ජත්‍රයට අරක්ගත් එක්තරා දේවතාවියක් ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයාට සැලකරන ලදුව දිවි දෝෂය සුව කිරීමට මව් කුසින් නූපන් කෙනෙකු විසින් කළ යුතු බව දැන්වීය. මේ සඳහා මලය දේශයේ මලෙන් උපන් මලය රජු ගෙන්වා ගත යුතු බව ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයා පැවසීය. මලය රජු ගෙන්වීමට උපක්‍රමයක් යෙදීය. රාහු අසුරේන්ද්‍රයා උගරු වෙසක් මවාගෙන මලය රජුගේ දේශයට ගොස් මලය රජුගේ උයන විනාශ කරන්නට විය. මේ බව උයන්පල්ලා රජුට දන්වන ලදුව මලය රජු දුනු හි රැගෙන උගරා ලුහු බදින්නට විය. උගරා ගම් දනව් මුහුදු පසු කරමින් විත් මහනුවර හන්තානයට පැමිණි පසු උගරා ගලක් බවට පත්වෙයි. ඉන්පසු මලය රජුට ඔහු ගෙන් වූ කරුණු පැහැදිලි කර දිවි දොස් කුරන් කිරීමට එකඟ වේ. මලය රජුගේ නියමය පරිදි සැටරියන් මණ්ඩපයක් තනවා බ්‍රාහ්මණ ඇඳුරන් ලවා කංකාරියක් පැවැත්වීය. ඉන්පසු රජුගේ දිවි දෝෂය දුරු වී ඉදිරි වසර දොළහකට ආයුෂ දීර්ඝ විය.

ඉන්පසු මින් ඉදිරියට කංකාරියක් කිරීමට අවශ්‍ය දේව මණ්ඩලයක් පත් කරන ලදී. මහ කොහොඹා, පරණ කොහොඹා ඉරුගල් බණ්ඩාර, කන්දෙ බණ්ඩාර, වීරමුණ්ඩ, මලයි යකා, කඩවර යකා, වැදියකා යන නව දෙනෙකු පත්කර ඔවුනට බලතල පවරා දී මලය රජු ආපසු සිය දිවයිනට ගියේ ය.

කොහොඹා කංකාරිය පැවැත්වූ පරමාර්ථ

- අස්වැන්න ඵලදාව වැඩිකර ගැනීම.
- රෝග පීඩා දුරු කිරීම.
- රටට සෙත් පැතීම.

කොහොඹා කංකාරියේ නැටුම් වර්ග විසිතුනක් පැවැත්වේ. ඉන් නාට්‍යමය ලක්ෂණ අන්තර්ගත වැදගත් අවස්ථා වන්නේ යක්කම්ය.

යක්කම්

- උගරා යක්කම
- වැදි යක්කම
- වනේ යක්කම
- සීතා යක්කම
- මහ යක්කම
- නයා යක්කම
- දර්පණ යක්කම
- බොරු යක්කම
- අයිලෙ යක්කම
- මලෙ යක්කම

නාට්‍ය ලක්ෂණ බහුලවම දක්නට ඇත්තේ උගරා යක්කම, නයා යක්කම, වැදි යක්කම යනාදියේය. මෙම යක්කම්හි අභිචාරාත්මක අනුකරණ විදි ඇතුලත් වන අතර බොහෝ විට මේවායේ සංවාද හා කවි ගායනා ඇතුලත් අතර භාසා රසයද උපහාසයද කුළු ගැන්වේ.

ගබඩා කොල්ලය

ගබඩා කොල්ලය යනු, ප්‍රධාන යක් දෙස්සා ගබඩාව වැද ගබඩාවේ තිබූ බඩු මුට්ටු පිළිබඳව විමසමින් භාසා දැනවෙන සංවාදයක යෙදීමයි. ඉතිරි භාණ්ඩ යක් දෙස්සන්ට බෙදා දී ගබඩාවට ගිනි තියන අයුරු පෙන්නුම් කරයි. ගිනි තබන අයුරු සංකේතවත් කරමින් දුම්මල කීර ගසන අතර මින් වස්දෙස් දුරු කිරීමක් අපේක්ෂා කෙරේ.

මුව මල විදීම

අයිලය අයිල සිටුවා ඇති කෙසෙල් ගසක මුවයට විද දුන්න කඩා දැමීමක් මෙයින් සිදුවන අතර කංකාරිය හමාර කිරීමද මෙයින් සිදු වේ.

ගම්මඩු, දෙවොල් මඩු

පහතරට ප්‍රදේශයන්හි ප්‍රචලිත දෙවියන් උදෙසා පැවැත්වෙන ශාන්ති කර්ම වේ. "මඩු යන් පූජා ශාන්ති කර්මය යන අරුත යෙදේ."

පහතරට ප්‍රදේශ අතර

බස්නාහිර පළාත් (හොරණ වැනි ප්‍රදේශ ප්‍රධානය)
දකුණු පළාත (ගාල්ල, මාතර, බෙන්තර, තංගල්ල)
සබරගමු පළාතේද මෙම ගම්මඩු දෙවොල් මඩු ප්‍රසිද්ධය.

ගම්මඩු ගමට සෙත් පතා දෙවියන් උදෙසා පැවැත්වෙන ශාන්ති කර්මයකි. දෙවොල් මඩු දෙවියන් උදෙසා විශේෂයෙන් දෙවොල් දෙවියන්, පත්තිනි දෙවියන්, කතරගම දෙවියන් ආදී දෙවියන්ට ආරාධනා කර පොදුවේ වස්දොස් දුරු කිරීමට පවත්වනු ලබන පූජෝත්සවයකි.

ගම් මඩු, දෙවොල් මඩු පැවැත්වීමේ පරමාර්ථ

පොදුවේ වස් දොස් දුරු කිරීම.
සෙත් පැතීම.
අස්වැන්න, එළඳාව වැඩි කර ගැනීම.
ගමේ එකමුතුකම හා සමාදානය පැතීම.

ලෙඩ දුක් නිවාරණය.
බෝවන වසංගත රෝග වලින් ආරක්ෂා වීම.
කෘෂිකර්ම රෝග නැතිකර ගැනීම.

ගම් මඩු ශාන්ති කර්මයේ රැඟුම් අවස්ථා වනුයේ,

අඹ විදමන දෙවොල් ගොඩ බැසීම	ඇත් බන්ධනය මරා ඉපැද්දීම	මී බන්ධනය රාමා මැරීම
------------------------------	----------------------------	-------------------------

මේවායේ කවි ගායනා සංවාද මෙන්ම අනුකරණ හා අනුරූපණ යන නාට්‍යමය ලක්ෂණ ඇත.

වෙනත් මඩු ශාන්ති කර්ම

- පුනා මඩු
- කිරි මඩු
- තුන්දා ගිරි මඩු
- හැල්ලුම් මඩු
- පහන් මඩු
- ගී මඩු
- මල් මඩු
- සද්දා ගිරි මඩු

මේවා බොහෝමයක් පෞද්ගලික ශාන්ති කර්ම ලෙස හැඳින් වේ.

ගී මඩු සිදු වන්නේ තනි පුද්ගලයෙකුට වැළඳුන රෝගාදී උවදුරු දුරුවීමට පත්තිනි දේවියට හා කතරගම දෙවියන්ට පුද පූජා පවත්වා සෙත් පැතීමයි.

කිරි මඩු ශාන්ති කර්ම සිදු කරනුයේ මංගර නම් දෙවියන්ගෙන් කිරි පට්ටිවල ගවයන්ට වැළඳෙන ගව රෝග වළක්වා ගැනීමටය.

පහතරට ප්‍රධාන පෙලේ තොවිල් හතරක් ඇත.

- සන්නි යකුම
- සුනියම් කැපීම
- මහ සොහොන් සමයම
- රිද්දි යාගය

මෙයින් ප්‍රබල ශාන්ති කර්මය වන්නේ සන්නි යකුමයි. පෞද්ගලික වර්ගයේ ශාන්ති කර්මයක් වන අතර, රෝගී පුද්ගලයෙක්, රෝගී පුද්ගලයන් කිහිපදෙනෙකුගේ රෝග නිවාරණය අරමුණු කරගත් භූත වෛද්‍ය කර්මයක් ලෙස ද සැලකේ.

වා, පිත් සෙම් ආදී තුන් දොසින් ඇති වන්නාවූ රෝග මුල් කරගෙන එම රෝගවලට අධිගෘහික සන්නි යකුමයන් මුල් කරගෙන සන්නි යකුන් යාගය පැවැත්වේ.

මේ යාගය සඳහා තොවිල් මඩුවක් සකස් කෙරේ. එහි තොරණ හතක් ඉදි කෙරේ. ඉන් තුනක් යකුමයන් උදෙසාද හතරක් දෙවියන් උදෙසා ද වේ. රාත්‍රී අටට පමණ මෙම යාගය ආරම්භ කෙරේ. ආතුරයා තොවිල් මඩුවට කැන්දන් ඒමෙන් පසු මල් යහන් පුදා මගුල් බෙර වාදනය කර දේවාසිරි පතා සන්නි යකුන් යාගය ආරම්භ කරයි.

සන්නි දහඅටක් ඇත.

- බිහිරි සන්නිය
- ගුල්ම සන්නිය
- දේව සන්නිය
- මරු සන්නිය
- පිත් සන්නිය
- ගිනි ජල් සන්නිය
- ජල සන්නිය
- සෙලෙස්ම සන්නිය
- යක්ෂ සන්නිය
- කණ සන්නිය
- කොර සන්නිය
- භූත සන්නිය
- වෙඩි සන්නිය
- අමුක්කු සන්නිය
- නාග සන්නිය
- වාත සන්නිය
- දෙමළ සන්නිය
- මහා කොළ සන්නිය

රට යකුම හෙවත් රිද්දි යාගය

● දරුවන් නොමැති කාන්තාවන් සඳහා දරුවෙකු ලබා ගැනීම සඳහාත්, දරු ගැබක් පිහිටි කාන්තාවකගේ දරු ගැබේ ආරක්ෂාව සඳහාත්, උපන් දරුවාගේ ආරක්ෂාව සඳහාත් පවත්වන පුද්ගලික මට්ටමේ ශාන්ති කර්මයකි.

- රුහුණේ සහ පහතරට ප්‍රදේශ වල සන්නි යකුම මෙන්ම ප්‍රසිද්ධ ශාන්ති කර්මයකි.

කළකුමාර යක්ෂයා ප්‍රධාන කොට සූනියම් යක්ෂයාටත්, ඊරි යක්ෂයාටත්, අබ්මාන යක්ෂයාටත් දොළ පිදේනිද කෙරෙන තොවිලයකි.

යකැදුරෝ රිද්දි බිසෝවරු ලෙස කාන්තා ඇඳුම්න් සැරසී ආහරණ පළඳා ආකුර කාන්තාවට සෙත් පතති.

මෙම යාගයේදී සඵවක් වියා බුදුරාජාණන්වහන්සේට පූජා කළ අන්දම ගැහැණු වෙස් ගත් ඇදුරා අනුරූපනයෙන් දක්වන අතර දරු සුරතල් බැලීම සිදු කෙරේ. බෝනික්කෙකු රැගෙන විත් දරුවෙකු නැලවීම බෙරතාලයට අනුව කවි ගායනයෙන් රඟ දක්වයි.

අත්තක පිපි මලක්	ලෙසේ
පෙත්තක ඇඳි ඉරක්	ලෙසේ
සත්තක මගේ පුතුගෙ	යසේ
නෙත් දෙක ඇර බලන්	මෙසේ

මෙවැනි දරු නැලවිලි ගී ගයා ගුරුන්නාන්සේ සමඟ සංවාදයේ යෙදෙන අතර මෙහි ඉතාමත් රමණීය ලෙස නිරූපණය, සතර අභිනය, අනුකරණය හා සමාරෝපණය දක්නට ලැබේ.

“ඔද්ධි කලමිඛනයක නවමු මග”

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත/ සීමිත තරඟ විභාගය

සාමාන්‍ය ඔද්ධිය - අමතර නිඛන්ධනය

සංඛ්‍යා රටා ආශ්‍රිත ගැටළු

- 1) 6, 14, 8, 9, 16, 7....., 15,
- 2) 9, 16, 6, 18,
- 3) 11, 1, 25, 10, 36,.....
- 4) 36, 9, 58, 13, 42,.....
- 5) 566, 113, 28,.....4
- 6) 72, 12, 60,.....45
- 7) 365, 315, 270, 230,.....
- 8) 13, 26, 39, 78,....., 108
- 9) 5, 8, 15, 18, 115,.....
- 10) 12, 23, 44, 85,.....327
- 11) (7,2)35(6,3)45(7,6).....
- 12) (7,2)16(6,3)15(7,6).....
- 13) (7,2)11(6,3)15(7,6).....
- 14) (7,2)15(6,3)19(7,6).....
- 15) (7,2)25(6,3)9(7,6).....
- 16) (7,2)81(6,3)81(7,6).....
- 17) (7,2)45(6,3)27(7,6).....
- 18) (7,2)53(6,3)45(7,6).....
- 19) (7,2)196(6,3)324(7,6).....
- 20) (7,2)56(6,3)72(7,6).....

21) 23 45 48
17 35 10
44 21

22) 36 18 23 31
57 15 16 26
41 64 30

23) 14 13 15 5 20
8 7 9 3 13
20 19 2118

24) 12 (27) 9
5 (.....) 8
9 (8) 7

25) 6 4 (22)
5 7 (54)
8 (33)

විසඳුම්

- 1) සංඛ්‍යා තුන බැගින් කාණ්ඩ වෙන්කර ගන්න එම කාණ්ඩයන්ගේ දෙපස ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ එකතුව මැද සංඛ්‍යාවයි.

$$6,14,8/9,16,7/ \dots\dots\dots 15,4$$

$$6+8=14$$

$$9+7=16$$

$$11+4=15$$

- 2) මූල සිට එකක් හැර එකක් සංඛ්‍යා වෙන් කර ගන්න එම සංඛ්‍යා 4 සිට 1 දක්වා අනුගාමී සංඛ්‍යා වලින් ගුණ කිරීමෙන් ඊළඟ සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$4 \times 4 = 16$$

$$6 \times 3 = 18$$

$$9 \times 2 = 18$$

$$3 \times 1 = 3$$

- 3) මූල සිට එකක් හැර එකතු වූ සංඛ්‍යා දෙස බලන්න එම සංඛ්‍යා වල ඇති සංඛ්‍යාංක දෙකේ ගුණිතය ඊළඟ සංඛ්‍යාව වේ.

$$11 \dots 1 \times 1 = 1$$

$$25 \dots 2 \times 5 = 10$$

$$36 \dots 3 \times 6 = 18$$

- 4) මූල සිට එකක් හැර එකක් වූ සංඛ්‍යා දෙස බලන්න. එම සංඛ්‍යාවල ඇති සංඛ්‍යාංක දෙකේ එකතු ඊළඟ සංඛ්‍යාවන් වේ.

$$36 \dots 3+6=9$$

$$58 \dots 5+8=13$$

$$42 \dots 4+2=6$$

- 5) මුල් සංඛ්‍යාවෙන් 1 බැගින් අඩු කරමින් ලැබෙන අගය 5 4 3 2 යන සංඛ්‍යා වලින් බෙදීමෙන් ඊළඟ සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$566 - 1 = 565 / 5 = 113$$

$$113 - 1 = 112 / 4 = 28$$

$$28 - 1 = 27 / 3 = 9$$

$$9 - 1 = 8 / 2 = 4$$

- 6) මුල් සංඛ්‍යාවෙන් පටන් ගෙන 6 5 4 3 යන සංඛ්‍යාවන්ගෙන් මාරුවෙන් මාරුවට බෙදීමෙන් සහ වැඩි කිරීමෙන් ඊළඟ සංඛ්‍යා සෑදී තිබේ.

$$72 / 6 = 12$$

$$12 \times 5 = 60$$

$$60 / 4 = 15$$

$$15 \times 3 = 45$$

- 7) මූල සංඛ්‍යාවේ සිට 50 45 40 39 බැගින් පිළිවෙලින් අඩු කිරීමෙන් ඊළඟ සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$365 - 50 = 315$$

$$315 - 45 = 275$$

$$275 - 40 = 230$$

$$230 - 35 = 195$$

- 8) සංඛ්‍යා දෙක බැගින් වෙන් කර ගත යුතුය. පළමු සංඛ්‍යාව දෙකෙන් ගුණ කිරීමෙන් දෙවන සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$13 \ 26 / 39 \ 78 / \dots\dots\dots 108$$

$$13 \times 2 = 26$$

$$39 \times 2 = 78$$

$$59 \times 2 = 108$$

9) 5 8 යන සංඛ්‍යා දෙකට මුලින් 1 යෙදීමෙන් තෙවන හා සිව් වන සංඛ්‍යා සෑදී ඇත. තෙවන සංඛ්‍යාවේ මුලට 1 යෙදීමෙන් පස් වන සංඛ්‍යාව සෑදී ඇත. එම නිසා සිව්වන සංඛ්‍යාවේ මුලට 1 යෙදීමෙන් හයවන සංඛ්‍යාව සෑදිය යුතුය.

$$\begin{aligned} 5 \dots\dots\dots 1 &= 15 \\ 8 \dots\dots\dots 1 &= 18 \\ 15 \dots\dots\dots 1 &= 115 \\ 18 \dots\dots\dots 1 &= 118 \end{aligned}$$

10) මුල් සංඛ්‍යාව දෙකෙන් ගුණ කරමින් 1 සිට 5 දක්වා වූ අනුගාමි සංඛ්‍යා අඩු කිරීමෙන් ඊළඟ සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$\begin{aligned} 12 \times 2 &= 24 - 1 = 23 \\ 23 \times 2 &= 46 - 2 = 44 \\ 44 \times 2 &= 88 - 3 = 85 \\ 85 \times 2 &= 170 - 4 = 166 \\ 166 \times 2 &= 332 - 5 = 327 \end{aligned}$$

11) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යාවන් දෙකේ ගුණිතය 2 න් බෙදූවිට ලැබෙන අගයන් 5 න් ගුණ කිරීමෙන් පසු වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$\begin{aligned} 7 \times 2 &= 14 / 2 = 7 \times 5 = 35 \\ 6 \times 3 &= 18 / 2 = 9 \times 5 = 45 \\ 7 \times 6 &= 42 / 2 = 21 \times 5 = 105 \end{aligned}$$

12) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකෙන් මුලින් ඇති සංඛ්‍යාවේ දෙගුණය දෙවන සංඛ්‍යාවට එකතු කිරීමෙන් වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$\begin{aligned} 7 \times 2 &= 14 + 2 = 16 \\ 6 \times 2 &= 12 + 3 = 15 \\ 7 \times 2 &= 14 + 6 = 20 \end{aligned}$$

13) වරහන් තුළ ඇති දෙවන සංඛ්‍යාවේ වර්ගය මුල් සංඛ්‍යාවට එකතු කිරීමෙන් වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$\begin{aligned} 7 + 4(2^2) &= 11 \\ 6 + 9(3^2) &= 15 \\ 7 + 36(6^2) &= 43 \end{aligned}$$

14) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ ගුණිතයට 1 ක් එකතු කිරීමෙන් වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාව සෑදී තිබේ.

$$\begin{aligned} 7 \times 2 &= 14 + 1 = 15 \\ 6 \times 3 &= 18 + 1 = 19 \\ 7 \times 6 &= 42 + 1 = 43 \end{aligned}$$

15) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ වෙනසේ වර්ගය වරහනට පිටින් ඇත.

$$\begin{aligned} 7 \dots\dots\dots 2 &= 5(5^2) = 25 \\ 6 \dots\dots\dots 3 &= 3(3^2) = 9 \\ 7 \dots\dots\dots 6 &= 1(1^2) = 1 \end{aligned}$$

16) වරහන තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ එකතුව දැක්වෙන සංඛ්‍යාවේ වර්ග සංඛ්‍යාව වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{aligned} 7 + 2 &= 9(9^2) = 81 \\ 6 + 3 &= 9(9^2) = 81 \\ 7 + 6 &= 13(13^2) = 169 \end{aligned}$$

17) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ වර්ග සංඛ්‍යාවන් දෙක අතර ඇති වෙනස වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{aligned} 7^2 = 49, 2^2 = 4 & & 49 \dots\dots\dots 4 &= 45 \\ 6^2 = 36, 3^2 = 9 & & 36 \dots\dots\dots 9 &= 27 \\ 7^2 = 49, 6^2 = 36 & & 49 \dots\dots\dots 36 &= 13 \end{aligned}$$

18) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ වර්ගයන් දෙකේ ඓක්‍ය වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{array}{ll} 7^2 = 49, 2^2 = 4 & 49 + 4 = 53 \\ 6^2 = 36, 3^2 = 9 & 36 + 9 = 45 \\ 7^2 = 49, 6^2 = 36 & 49 + 36 = 85 \end{array}$$

19) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යාවන් දෙකේ වර්ගයන් දෙකේ ගුණිතය වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{array}{ll} 7^2 = 49, 2^2 = 4 & 49 \times 4 = 196 \\ 6^2 = 36, 3^2 = 9 & 36 \times 9 = 324 \\ 7^2 = 49, 6^2 = 36 & 49 \times 36 = 1764 \end{array}$$

20) වරහන් තුළ ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ ගුණිතය 4 න් ගුණ කිරීමෙන් ලැබෙන අගය වරහනට පිටින් ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{array}{l} 7 \times 2 = 14 \times 4 = 56 \\ 6 \times 3 = 18 \times 4 = 72 \\ 7 \times 6 = 42 \times 4 = 168 \end{array}$$

21) තිරස් අතට මුල් සංඛ්‍යා දෙකේ එකතුව ගෙන එම එකතුව දක්වන සංඛ්‍යා දෙකේ ගුණිතය 3 වන සංඛ්‍යාව සේ ගෙන ඇත.

$$\begin{array}{ll} 23 + 45 = 68 & 6 \times 8 = 48 \\ 17 + 35 = 52 & 5 \times 2 = 10 \\ 44 + 21 = 65 & 6 \times 5 = 30 \end{array}$$

22) තිරස් අතට ඇති පේළියේ මුල් සංඛ්‍යාංක දෙකේ එකතුව ඊළඟ සංඛ්‍යා දෙකේ එකතුවට සමානය ඒ අනුව සෑම පේළියකම සංඛ්‍යා යුගලයන්ගේ එකතුව සමානය.

$$\begin{array}{ll} 36 + 18 = 54 & 23 + 21 = 44 \\ 57 + 15 = 72 & 46 + 26 = 72 \\ 41 + 53 = 94 & 64 + 30 = 94 \end{array}$$

23) තිරස් සංඛ්‍යා පේළියේ මුල් සංඛ්‍යාවෙන් ආරම්භ වී 1 ක් අඩු කිරීම නැවත 2 ක් එකතු කිරීම නැවත 3 න් බෙදීම හා 4 න් ගුණ කිරීම මගින් තිරස් සංඛ්‍යා පේළිය නිර්මාණය වී ඇත.

$$\begin{array}{l} 14 - 1 = 13 + 2 = 15 / 3 = 5 \times 4 = 20 \\ 8 - 1 = 7 + 2 = 9 / 3 = 3 \times 4 = 12 \\ 20 - 1 = 19 + 2 = 21 / 3 = 7 \times 4 = 28 \end{array}$$

24) වරහන පිටින් ඇති සංඛ්‍යා දෙකේ වෙනසේ තුන්වන බලය වරහන තුළ ඇති සංඛ්‍යාවයි.

$$\begin{array}{ll} 12 \dots\dots\dots 9 = 3(3^3) & 27 \\ 5 \dots\dots\dots 8 = 3(3^3) & 27 \\ 9 \dots\dots\dots 7 = 2(2^3) & 8 \end{array}$$

25) මුල් සංඛ්‍යාවට දෙවන සංඛ්‍යාවේ වර්ගය එකතු කළ විට ලැබෙන අගය වරහන තුළ ඇත.

$$\begin{array}{l} 6 + 16(4^2) = 22 \\ 5 + 49(7^2) = 54 \\ 8 + 25(5^2) = 33 \end{array}$$

“බුද්ධි කලමිඛනයක නවමු මග”

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත තරග විභාගය

කළමනාකරණ අභියෝගතාවය

- සුනීතා පෙරේරා ජ්‍යෙෂ්ඨ මණ්ඩලික නිලධාරියෙකි. ඇය ඉතා දක්ෂ නිලධාරියක ලෙස නම් දරා සිටියාය. සෑම අයෙකුටම හැකි උපරිමයෙන් උදව් කළ ඇය පැහැපත් වූවාය. සැමදෙනාගේම ජනාදරයටපත් ඇය ඇපකැප වී සේවය කළාය.

01. සුනීතා පෙරේරා මහත්මියගේ නායකත්ව ගුණාංග පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

02. මානව සම්පත් කළමනාකරුවෙකු ලෙසද ඇය අගයන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

03. සුනීතා පෙරේරා මහත්මිය එම ආයතනයේ ආයතන ප්‍රධානියා නම් එහි ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

04. මෙම ආයතනයේ අවිධිමත් කණ්ඩායම් වල අහිතකර බලපෑම් අඩුවීමට හේතු පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

05. මෙවැනි පද්ධතියක ඇති යහපාලනය පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- පාඨමාලා කිහිපයක් හදාරා වතුර කතිකත්වයක් ඇති රුමේෂ් කුමාර මහතා ආයතනයේ සෑම කටයුත්තකදීම නිවේදන කටයුතු වල නියලෙයි. ඔහුගේ හඬට කවුරුත් කැමති වූහ.

06. සන්නිවේදන වක්‍රය පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

07. ග්‍රාහකයාද සන්නිවේදකයාද කරවීම වැදගත්ය, පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

08. පණිවිඩය මෙන්ම මාධ්‍යයද ප්‍රබල විය යුතුය, පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

09. යහපත් සන්නිවේදනයට ඇති බාධා කවරේද ?

.....

.....

.....

.....

.....

10. වඩාත් සාර්ථක සන්නිවේදනයක් සඳහා තාක්ෂණය භාවිත කළ හැක්කේ කෙසේද ?

.....

.....

.....

.....

.....

- සියළුම දෙනාගේ අදහස් විමසා සොයා බලා අදාළ සියළුම ආයතන සමඟ ඒකාබද්ධව කටයුතු කිරීමට සමත් දේවප්‍රිය මහතා හුරු විය.

11. සෑම දෙනාගේම අදහස් විමසීම් ක්‍රමවේදය කුමක්ද ?

.....

.....

.....

.....

.....

12. එහි ඇති වාසි කවරේද ?

.....
.....
.....
.....
.....

13. ඒකාබද්ධ ප්‍රවේශය යනු කවරේද ?

.....
.....
.....
.....

14. එහි ප්‍රයෝජන මොනවාද ?

.....
.....
.....
.....
.....

15. මෙවැනි පද්ධතියක තිරසාර සාර්ථකත්වයට හේතුවන කරුණු මොනවාද ?

.....
.....
.....
.....
.....

● ආයතනයක පිරිසැකැස්ම සැකසිය යුත්තේ සේවලාභියාගේ මතය විමසාය. ආවෘත හා විවෘත තල පිරිසැකසුම දෙආකාරයකි.

16. ආවෘත හා විවෘත පිරිසැකසුම අතර ප්‍රධාන වෙනස්කම් කවරේද ?

.....
.....
.....
.....
.....

17. පිරිසැකසුම ඵලදායීතාවට බලපාන්නේ කෙසේද ?

.....
.....
.....
.....
.....

18. අල්ලස් දූෂණ වංචා අවම කිරීමට පිරිසැකසුම හේතු වේ, පැහැදිලි කරන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

19. සම්පත් උපරිමයෙන් ඵලදායීව යොදා ගැනීම සඳහා පිරිසැකසුම හේතු වේ. පැහැදිලි කරන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

20. පිරිසැකසුම විධිමත් කිරීමට ඔබගේ යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

● ශක්‍යතා අධ්‍යයනයක් ව්‍යාපෘතියක ක්‍රියාත්මක වීමට පෙර හා පසු අවස්ථා දෙකේදීම ක්‍රියාත්මක කළ හැකිය. එය ආර්ථිකමය වශයෙන් වඩාත් වැදගත් වේ.

21. ශක්‍යතා අධ්‍යයනය යනු කුමක්ද ?

.....
.....
.....
.....
.....

22. ශක්‍යතා අධ්‍යයනයේදී සලකා බැලිය යුතු කරුණු මොනවාද ?

.....
.....
.....
.....
.....

23. පද්ධතියක ශක්තීන්, අඩුපාඩු, දුර්වලතා, බාධා වෙන වෙනම 5 බැගින් හඳුනා ගන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

24. ශක්‍යතා අධ්‍යයනයක් නොකළ විට ඇතිවන ගැටළු කවරේද ?

.....
.....
.....
.....
.....

25. ශක්‍යතා අධ්‍යයනයක් කරන කළමනාකරුවෙකු තුළ තිබිය යුතු ගුණාංග කවරේද ?

.....
.....
.....
.....
.....